



## ***LE MUSICHALL, IL TEATRO DELLE VARIETÀ***

**DIRETTO DA ARTURO BRACHETTI**

**PRESENTA LA SUA PRIMA STAGIONE ALL'INSEGNA DELL'INTRATTENIMENTO  
LEGGERO E DI QUALITÀ ALLA PORTATA DI TUTTI**

**Varietà, illusionismo, comicità, arti circensi, teatro leggero: tutto su un unico palcoscenico.**

Conto alla rovescia iniziato per la **prima stagione de Le Music Hall**, il nuovo teatro delle varietà aperto da pochi mesi nel centro storico di Torino con la direzione artistica di Arturo Brachetti.

Con una programmazione di qualità, divertente e rivolta a tutti, **Le Music Hall è il primo spazio in Italia dedicato totalmente all'intrattenimento**, erede ideale dei teatri di varietà, un genere a lungo accantonato e che ora ritorna all'attenzione del pubblico con nuovi locali riaperti in Francia e Germania e ora, **primo in Italia, a Torino**.

Gestito da **ArtNOVE**, impresa sociale e culturale nata nell'ambito della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo (proprietaria dello spazio), **Le Music Hall vuole sfatare i luoghi comuni che aleggiano intorno al teatro**, spesso identificato dal grande pubblico come luogo noioso o troppo "alto". L'obiettivo è spingere gli spettatori a vedere quinte e palcoscenico da un altro punto di vista, riavvicinandoli al teatro, e più in generale, allo spettacolo dal vivo: **proposte di qualità e per tutti, leggere ma non banali, da cui uscire con il sorriso sulle labbra e il cuore leggero**.

La stagione firmata da Brachetti propone **21 spettacoli e 46 repliche**, articolati in un florilegio di generi e linguaggi, dal teatro leggero alla comicità, dall'illusionismo alle arti circensi. Moltissimi gli artisti in scena nella stagione, tra cui alcuni **volti italiani celebri come la straordinaria Silvana Fallisi**, il maestro di prestidigitazione **Raul Cremona**, il comico televisivo **Saverio Raimondo**, la stand up comedian al femminile **Velia Lalli**, il duo comico-magico **Lucchettino**, lo Stephen Hawking dell'illusionismo **Christopher Castellini**, l'allegria contagiosa di **Antonello Costa**, **Massimo Loizzi** e i suoi Mercanti di storie e altri ancora. Lo stesso palcoscenico diventerà internazionale con alcune delle più interessanti compagnie di nouveau cirque che porteranno a Le Music Hall performance visive di grande impatto e di sicuro fascino, come la danza tra le ombre dei francesi Bakhus, il mimo contemporaneo degli ucraini Dekru, il circo nuovo e antico dei CirkbiZ'arT fino alle acrobazie dei The Black Blues Brothers.

Non mancherà un **nuovo coinvolgente varietà** sulla scia del grande successo registrato dalla produzione proposta lo scorso anno, che ha inanellato numerosi sold out di fila. **Sempre con la firma di Arturo Brachetti e Stefano Genovese, il nuovo spettacolo intitolato SPIKISI sarà svelato nei prossimi mesi**. Nel frattempo la precedente produzione *Gran Varietà*, prodotta da ArtNOVE in collaborazione con Arte Brachetti, sarà in scena a Roma al Teatro Vittoria, dal 10 al 20 gennaio 2019 con il nuovo titolo **Le Music Hall in tour**. Un segno importante che premia la qualità del progetto e degli artisti, tutti giovanissimi, piemontesi per nascita, studio o "adozione professionale".

**Questa del 2018/19 è la prima effettiva stagione de Le Musichall**, dopo un anno di attività volto a testare gli spazi e costruire collaborazioni sia con le realtà del territorio, sia con produttori e distributori che operano a livello nazionale. Quasi un anno di test importanti e necessari per comprendere meglio i gusti del pubblico e arrivare a **proporre oggi una campagna abbonamenti capace di soddisfare diverse esigenze premiando gli spettatori con la logica del “più vedi meno spendi”**. Un segno chiaro di voler **investire sul pubblico** che potrà trovare in un’unica proposta la qualità della stagione firmata Brachetti e l’accessibilità economica.

Sempre sulla scia di un altro punto di vista è la nuova campagna di comunicazione, ideata da **Visualgrafika**, che popolerà le vie torinesi di personaggi “al contrario” sullo sfondo di colori accesi.

E insieme a tutto questo, c’è anche il sorprendente teatro, illuminato da oltre **300 lampadine realizzate a mano**, in cui il soffitto affrescato storico si mescola a effetti di *trompe l’oeil* muovendo la curiosità del pubblico: che cosa è finto e scenografico e che cosa è vero e originale?

Tocca al pubblico scoprirlo dal 12 ottobre a Le Musichall, il teatro delle varietà.

-----  
Le Musichall

Corso Palestro 14 - 10122 Torino

Tel. + 39 011 19117172

info@lemusichall.com

www.lemusichall.com

Facebook: @LeMusichallTorino / Instagram: lemusicahalltorino

-----  
Ufficio stampa Le Musichall

laWhite – press office and more – T +39 011 2764708 – info@lawhite.it

Silvia Bianco / M + 39 333 8098719 / silvia@lawhite.it

Clio Amerio / M +39 349 1614867 / clio@lawhite.it (territorio)

Simona Savoldi / M + 39 339 659 8721 / simona@lawhite.it (nazionale)



## *LE MUSICHALL, IL TEATRO DELLE VARIETÀ* stagione 2018 / 2019

Venerdì 12 ottobre 2018, ore 21

### **“A SON PEUI MACH CANSON”. IN RICORDO DI GIPO FARASSINO** **Terzo Turno**

Dopo l'omaggio a Frank Sinatra nella passata stagione, Le MusicHall prosegue il focus sui protagonisti dello spettacolo nazionale e internazionale con questo tributo a Gipo Farassino, l'artista piemontese “a tutto tondo” che è riuscito ad oltrepassare la tradizione della canzone dialettale per giungere all'esperienza cantautorale e teatrale. Dietro un'evidente autoironia tipicamente piemontese, Farassino ha sempre celato una melanconia di fondo che non tutti hanno saputo cogliere, perché camuffata dalle non troppo fantasiose avventure della periferia torinese negli oramai lontani anni '50 e '60. Luigi Ferroglio ed i suoi sei “musicista” del Terzo Turno propongono un recital che intende ricordarlo nel suo viaggiare in equilibrio precario fra storie di barrieranti pasticcioni e i sentimenti più intimi della sua fanciullezza trascorsa nei cortili della vecchia Torino.

I “musicista” del **Terzo Turno** sono Luigi Ferroglio, Guido Aghem, Claudio Brusasca, Adriano Gosti, Davide Gugliermetti, Gianni Martina, Massimo Modena

.....

Venerdì 19 e sabato 20 ottobre 2018, ore 21

### **VITA** **di e con Paolo Carta**

Non è solo uno spettacolo di disegni di sabbia: *VITA* è una performance unica al mondo, che unisce sfondi creati attraverso la manipolazione della sabbia e le ombre cinesi plasmate dai corpi di agili ballerini. Il mondo immaginato e disegnato da Paolo Carta diventa così un universo vero, reale, vivo, che genera un'esperienza mai provata prima. Davanti agli occhi del pubblico prendono vita scene di vita quotidiana, paesaggi metropolitani, storie d'amore che sbocciano in matrimoni, viaggi in città bellissime, gite domenicali allo zoo... Storie emozionanti e poetiche prendono vita in pochi istanti, incantando il pubblico di ogni età.

**Paolo Carta.** Considerato uno tra gli artisti più eclettici e di talento, è interprete, produttore e regista dei propri show dei quali cura personalmente ogni aspetto, dalle musiche alle scenografie, dalla messa in scena alla regia. Ha ricevuto numerosi premi internazionali per i suoi spettacoli e dal 2011 al 2017 è stato Direttore Artistico di Gardaland.

.....

Sabato 27 ottobre 2018, ore 21

Domenica 28 ottobre 2018, ore 17

### **IO ED IO** **Gaber secondo Massimiliano Loizzi e i Mercanti di storie**

*Di e con Massimiliano Loizzi*  
*Produzione Mercanti di storie*  
*Musiche e arrangiamenti Giovanni Melucci*  
*Contrabbasso Stefano Fascioli*  
*Tromba Massimo Marcer*

Uno spettacolo di teatro - canzone ispirato al mondo, alla musica e alla poesia di Giorgio Gaber.  
È l'autobiografia non autorizzata di Massimiliano Loizzi, narrata attraverso le canzoni del *Signor G.*: una vita fatta di incredibili accadimenti, dietro a cui si cela e si confonde il racconto della storia del Paese. Un monologo in bilico fra satira e poesia, musica e parole, riflessione e divertimento. Loizzi – solo in scena nell'arte del racconto, ma accompagnato dal maestro Giovanni Melucci (e la piccola orchestra dei Mercanti di Storie) – narrerà, con le sue doti di improvvisazione e la sua verve satirica e poetica, le storture e contraddizioni della vita e della politica del Paese, attraverso storie, sogni e deliri poetici: un consolidato duo teatrale e musicale che in più di un'occasione ha fatto propria l'esperienza e l'insegnamento del ben più celebre ed amato duo Gaber/Luporini.  
*“La parola io, questo dolce monosillabo innocente, è fatale che diventi dilagante nella logica del mondo occidentale, forse è l'ultimo peccato originale. Io.”* - Giorgio Gaber

**Massimiliano Loizzi.** Nel 2003 fonda con Patrizia Gandini la compagnia dei Mercanti di Storie, con la quale scrive, dirige e interpreta diversi spettacoli, inseguendo l'obiettivo di un teatro popolare per tutti. Dal 2011 è attore del collettivo Il Terzo Segreto di Satira, fra i protagonisti di svariate serie televisive e produzioni per il web, nonché del loro primo lungometraggio. È attore di diversi film e cortometraggi, fra i quali *Lovers* di Matteo Vicino e *Gli Sdraiati* di Francesca Archibugi.

.....

Venerdì 9 e sabato 10 novembre 2018, ore 21

## AH, COM'È BELLO L'UOMO

Compagnia Zenhir

*Di e con Elena Bosco, Giulio Lanfranco, Flavio Cortese*  
*Aiuto alla scrittura e regia Albin Warette*

Un uomo e una donna attraversano l'evoluzione dell'essere umano negli ultimi secoli/anni/oggi, passando dall'*homo primaris*, nudo e puro, all'*homo superlativis*, schiavo della tecnologia. Circondati dal contesto reale, fanno del loro meglio per interagire e comunicare tra loro: sociologia? psicologia? critica? Questione di punti di vista, di sicuro intraprendenza. Un terzo personaggio, onnisciente e cinico, si diverte: come un regista cosmico, un po' cinico e manipolatore, dispensa regali provocando i cambiamenti. Il suo strumento di comunicazione è un tablet, che gli permette di mostrare, tramite immagini, i suoi pensieri, le sue voglie e i suoi deliri. Un duo più uno, un trio traballante, che divertendosi della sua incoscienza avanza a scatti in un mondo che va più veloce dell'uomo. Ogni scena è oggetto di un trattamento originale, basandosi sul circo come metodo primario d'espressione e servendosi di musica, voce e simboli tecnologici.

**La compagnia Zenhir** è composta da Elena Bosco e Giulio Lanfranco, artisti di circo, Flavio “Enzo” Cortese, tecnico e molto più, e Albin Warette, regista. Il nome Zenhir nasce dall'incontro fra lo Zenith ed il Nadir. Giulio, alla scala, cerca l'uno mentre Elena, con le verticali, cerca il suo opposto; nel mezzo Flavio, che rappresenta il punto di incontro, l'Azimut.

.....

Giovedì 15 novembre 2018, ore 21

## STAND UP COMEDY

di e con Saverio Raimondo

*In collaborazione con Aguilar Entertainment*

La migliore stand up comedy d'Italia con i migliori comici nel loro genere. Roma, 1984. Saverio Raimondo è un ansioso contemporaneo. Vive tra smartphone, pornografia, terrorismo globale, crisi di qualunque cosa, mille preoccupazioni della vita quotidiana. Ma ha un super potere, un sesto senso: quello dell'umorismo. Ridicolizza qualunque cosa, a cominciare da se stesso (la sua vita privata, le sue paure, il suo corpo); fa ironia su tutto (i soldi, il sesso, il cibo). Un satiro dei tempi moderni, che offre al pubblico un cocktail di satira feroce, humour surreale, comicità demenziale, paradossi e oscenità nel suo tipico stile “unplugged”.

Nel 2014 ha partecipato come ospite fisso alla trasmissione *Webnotte* di Repubblica.it. Dal 2017 ricopre il ruolo di panelist nella seconda edizione di *Sbandati* su Rai2.

.....

Venerdì 23 e sabato 24 novembre 2018, ore 21

## LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO

**Silvana Fallisi**

*Di Michela Tilli*

*Con Silvana Fallisi*

*Regia Corrado Accordino*

*Una produzione di Binario7*

*In collaborazione con AGIDI*

Silvana Fallisi, costante presenza femminile nelle produzioni teatrali e cinematografiche del trio *Aldo Giovanni e Giacomo*, porta in scena una pièce tragicomica, quasi paradossale.

Il monologo è ambientato nel 1964 a Buccheri, paese natale della Fallisi, in provincia di Siracusa, durante le elezioni politiche. Gli echi del miracolo economico e delle profonde trasformazioni che attraversano la società italiana arrivano in quell'angolo sperduto attraverso la radio, insieme alle canzonette che fanno venir voglia di ballare e alle notizie che sembrano parlare di un altro mondo. I tempi stanno cambiando, ma al paese tutto deve restare com'è, con Don Raffaele che governa da sempre e, se Dio vuole, vincerà anche questa volta.

Alla veglia funebre di comare Vituzza non c'è ancora nessuno: Donna Tanina, interpretata da Silvana Fallisi, maestra del paese, si interroga sulle possibili ragioni. Cosa avrà mai combinato per meritarsi tanta indifferenza? Sola nella camera ardente, Tanina ripercorre gli anni della loro amicizia e i personaggi che l'hanno popolata.

**Silvana Fallisi** debutta in teatro nel 1984. Partecipa allo Zelig, dapprima al laboratorio (1999) e successivamente alle edizioni televisive di Zelig Cabaret (2000 e 2011). Costante presenza femminile nelle produzioni teatrali e cinematografiche del trio Aldo Giovanni e Giacomo, partecipa alle lunghe tournée di *Anplagghed* (2006) e *Ammutta muddica* (2013) e ai film *Chiedimi se sono felice* (2000), *Tu La Conosci Claudia?* (2004), *Il Cosmo sul Comò* (2008) e *La banda dei Babbi Natale* (2010).

.....

Venerdì 30 novembre e sabato 1 dicembre 2018, ore 21

Domenica 2 dicembre 2018, ore 17

## MAGHI PER UNA NOTTE

**I Lucchettino**

*Di e con Luca Regina e Tino Fimiani – aka I Lucchettino*

*Regia di Paolo Nani*

Lo spettacolo sta per cominciare, la valigia e il cappello del mago sono già in scena, il pubblico sta entrando: insomma c'è proprio tutto, manca solo il mago. Sarebbe un bel guaio, se non fosse che casualmente le maschere di turno in teatro sono Luca e Tino – aka I Lucchettino. Il duo, per evitare il disastro, si appresta a sostituire il mago che non arriva ma fin da subito qualcosa sembra andare storto... Riusciranno i nostri eroi a compiere la missione e a salvare la scena? Uno spettacolo che ambisce a mischiare i linguaggi e a trascendere i confini, dove la commedia dell'arte con i suoi temi universali incontra la comicità visiva di stampo anglosassone.

**I Lucchettino** sono una celebre ed eccentrica coppia della comicità italiana formata da Luca Regina e Tino Fimiani, che fonda le sue radici nella tradizione clownesca, nel mondo del circo e nella commedia dell'arte. Già vincitori del Mandrake d'Or di Parigi (l'Oscar della Magia), conosciuti al grande pubblico per le numerose apparizioni televisive tra cui Zelig Circus e il Maurizio Costanzo Show e i tour internazionali (Francia, Grecia, Svizzera), i Lucchettino tornano sulla scena con Maghi per una notte, diretti dall'attore e regista Paolo Nani.

.....

Sabato 8 dicembre 2018, ore 21  
Domenica 9 dicembre 2018, ore 17

## LA SCELTA

di e con Christopher Castellini

Un one man show magico ai confini dell'impossibile. Christopher Castellini è un illusionista della Mente. Considerato lo Stephen Hawking della magia, Christopher rapisce e accompagna il pubblico nel suo mondo onirico, in un vortice di storie incredibili, di esperimenti impossibili e soprattutto di scelte. Di certo lui la sua scelta l'ha già fatta: in carrozzina per una malattia progressiva, non si è mai arreso alla vita, anzi la vive come un dono immenso che condivide sul palco.

Viaggi nel tempo, sogni d'infanzia che prendono vita, sfide contro le leggi della fisica, esperimenti che mettono alla prova i limiti dell'essere umano: stupore, divertimento, emozione pura in uno spettacolo coinvolgente fino all'ultimo minuto.

**Christopher Castellini.** Classe 1992, è reduce da numerose vittorie in competizioni magiche nazionali e internazionali, nel 2015 entra nel Guinness dei Primati con un numero di mentalismo e a luglio 2018 rappresenta l'Italia al Campionato del Mondo di Magia in Sud Corea.

.....

Giovedì 13 dicembre 2018, ore 21

## STAND UP COMEDY

di e con Edoardo Ferrario

*In collaborazione con Aguilar Entertainment*

Edoardo Ferrario nasce come stand-up comedian, un comico che da solo riesce a sostenere un intero spettacolo, e approda giovanissimo in televisione con Sabina e Caterina Guzzanti. Prende in giro il giornalismo italiano, quello trito e ritrito, dai toni altisonanti e dai format vecchi e obsoleti. Da La7 approda su YouTube (ma non è uno YouTuber), dove crea una Web serie, *Esami*, che ottiene l'attenzione dei media e del pubblico. Nel frattempo non abbandona il suo primo amore, la stand-up comedy, e si unisce alla banda di Serena Dandini su Radio2, dove riporta il suo Pips, uno dei personaggi più amati di *Esami*, riadatta Romeo e Giulietta ai tempi di Gomorra e dove parla, col suo stile inconfondibile, di attualità. Dal 2016 fa parte del cast di Quelli che il Calcio su Rai2 con Nicola Savino e la Gialappa's Band.

.....

Venerdì 14 e sabato 15 dicembre 2018, ore 21

## 193 PROBLEMI

Laden Classe

Uno spettacolo di circo contemporaneo che prende forma dai problemi vissuti realmente dalla compagnia...193 per l'esattezza. Avventure amare e imprevisti, problemi futili e barriere umane: una lista di disagi dal sapore tragicomico per far sorridere e riflettere. La performance si presenta al pubblico come una sorta di esperimento sociale in cui gli individui selezionati non hanno caratteristiche adatte a creare un progetto comune, ma nel quale, attraverso l'ostinazione, riusciranno comunque a portare avanti l'azione scenica.

I 193 problemi a cui il titolo fa riferimento sono parte di una lista che ispira in maniera ironica il lavoro della compagnia, le difficoltà del collettivo, che vanno dal banale incastro delle rispettive abitudini a problematiche molto più influenti... Tra queste risalta il tema delle barriere transnazionali, che, ponendo ancora oggi limiti alla circolazione degli individui, ostacolano la libera creazione artistica tra artisti appartenenti a paesi diversi.

Il nome **Laden Classe** si rifà invece a una vecchia lavatrice contro cui ha sbattuto la testa uno dei componenti della compagnia. La lavatrice è una metafora della miscela della arti proposte dal trio a seguito del loro incontro presso la Scuola di Circo FLIC di Torino.

.....

Da mercoledì 26 dicembre 2018 a domenica 6 gennaio 2019

Lunedì 31 dicembre 2018 speciale Capodanno (ore 20 con aperitivo, ore 22 con cena)

## **SPIKISI**

Ideato da Arturo Brachetti

Regia di Stefano Genovese

Con la compagnia di artisti de Le Musichall

Shhh parlate piano e non fatevi scoprire... siamo a Chicago nel 1930 e stiamo per entrare in uno *speakeasy*, uno di quei locali in cui ufficialmente si bevono solo gazzosa e orzata, ma che in realtà nascondono molte sorprese. Al cenno convenuto che solo noi "del giro" conosciamo, tutto si trasforma e il grigio stanzone triste lascia spazio a una festa sfrenata animata da attrazioni, comici e personaggi strampalati.

Il nuovo varietà firmato da Arturo Brachetti e Stefano Genovese condurrà il pubblico in una notte di follia rubata al proibizionismo degli anni 30, con Al Capone che ammicca alle pupe esagerate sulle note di Fred Buscaglione. Un viaggio all'indietro di quasi 100 anni, in un tempo passato ma in realtà attuale...

Dopo il successo della scorsa stagione, torna a Le Musichall lo spettacolo di intrattenimento vario che meglio rappresenta il DNA di questo teatro, il varietà. In scena una girandola di artisti giovani ma già affermati nei propri ambiti: comici, ballerini, cantanti, illusionisti in un'unica serata per lo spettacolo più frizzante dell'anno.

.....

Giovedì 24 gennaio 2019, ore 21

## **STAND UP COMEDY**

**di e con Velia Lalli**

*In collaborazione con Aguilar Entertainment*

Laureata in Ingegneria Elettronica, ma nella vita ha deciso di fare la comica: Velia Lalli è la prima stand up comedian donna in Italia, con quattro spettacoli tutti suoi alle spalle. Salutista e divoratrice di merendine cancerogene, romantica e munita di preservativi in borsetta, rispettosa e portata per la rissa nel traffico, Velia Lalli si adopera ogni giorno affinché il suo patrimonio genetico non venga tramandato. Trascorre gli anni che le restano da vivere scrivendo ed interpretando monologhi comici in cui non mancano l'ironia, il sarcasmo, e quel pizzico di brioso catastrofismo attraverso cui empatizza con la miseria umana.

Volto televisivo, Velia è stata una degli ospiti fissi de *Gli sbandati* su Raidue, con Gigi e Ross, ed è presenza costante su Comedy Central.

.....

Venerdì 25 e sabato 26 gennaio 2019, ore 21

## **A L'OMBRE DE CORÉ**

**Bakhus**

*Direttore artistico Michael Six*

Con lo spettacolo *A l'ombre de Coré* i Bakhus portano sul palcoscenico una performance unica nel suo genere, in cui protagonista non è solo la danza: l'esibizione cattura il pubblico accompagnandolo in una nuova dimensione, in cui realtà e finzione si mescolano e fondono perfettamente.

Giocando con il movimento del loro corpo, la danza hip hop e quella contemporanea, il duo dei Bakhus si muove tra ombre proiettate e riflessi: l'universo generato è poesia che coinvolge e quasi confonde il pubblico.

Ma allora cosa realmente vediamo e cosa invece crediamo di vedere?

*A l'ombre de Coré* è un progetto coreografico che esplora il mondo del campo visivo.

La Compagnia francese **Bakhus** nasce nel 2011 con l'obiettivo di creare arte, attraverso l'incrocio di danza e altre discipline artistiche (commedia, video, musica, arti grafiche...). Il duo di artisti lavora alla realizzazione di spettacoli dal vivo e coreografie attraverso diverse tecniche di danza (dall'hip hop al jazz al contemporaneo).

.....

Venerdì 1 e sabato 2 febbraio 2019, ore 21

## PRESTIGI

Raul Cremona

*Di Raul Cremona*

*Con Raul Cremona e Felipe*

*Musiche originali dal vivo eseguite da Omar Stellacci*

*In collaborazione con AGIDI*

Magia e comicità: il binomio vincente di Raul Cremona, che porta in scena uno spettacolo che diventa un percorso a ritroso nella sua storia artistica.

Torna per raccontarci del suo primo incontro con la magia e il palcoscenico, accompagnandoci per mano in un mondo fatto di giochi di magia, macchiette, boutades, canzoni e stralunati personaggi. Torna con il suo cilindro pieno di effetti speciali e incanti, storie di imbroglioni e imbonitori che sono nati da quel teatro povero di cui è figlio eccellente, ma anche con divertenti gags, parodie e una sfilata di personaggi inventati.

E quando il sipario cala, torna ancora una volta per regalarci un ultimo sorriso e rivelarsi per come lo conosciamo tutti: un moderno istrione.

**Raul Cremona** nasce come prestigiatore "serio" e molto giovane si accosta al mondo del cabaret. Dalla metà degli anni '80 partecipa a numerose trasmissioni televisive, tra cui *Mai dire gol*, *Scatafascio*, *Domenica in*, *Zelig-facciamo cabaret*, *Zelig Circus*. È Presidente del Clam, il circolo di magia milanese.

.....

Venerdì 8 e sabato 9 febbraio 2019, ore 21

## ANIME LEGGERE

Compagnia Dekru

*Di Liubov Cherepakhina*

*Con Bogdan Svarnyk, Inna Turik, Mykyta Cherepakhin, Yevhenii Nechyporuk*

*Una produzione di Circo e Dintorni*

La compagnia ucraina di mimi Dekru porta in scena *Anime Leggere*, uno spettacolo affascinante, divertente, in cui sono protagonisti il movimento e l'improvvisazione. Grazie all'elaborazione di un linguaggio del corpo semplice e senza l'aiuto di elementi scenografici particolari, gli attori ricreano realtà diverse, partendo dalla vita quotidiana: davanti agli occhi del pubblico compare dapprima un mondo marino, abitato da pesci e piante fantasiose di ogni tipo, poi una carrellata di sport diversi e infine anche una storia d'amore tra due "statue viventi". Punto culminante rimane l'ispirazione al contesto del circo: come per magia davanti ai nostri occhi ci sono leoni, acrobati su un trapezio, giocolieri e un pubblico esultante.

**Dekru**, quartetto nato a Kiev nel 2010, è noto per la sua estetica sofisticata, l'eleganza, la professionalità e il sottile senso dell'umorismo. *Anime Leggere* è già stato presentato ed apprezzato in numerosi paesi, tra cui Germania, Paesi Bassi, Polonia, Francia, Polinesia, Cina, Tahiti e Nuova Caledonia, Russia e Ucraina.

.....

Giovedì 21 febbraio 2019, ore 21

## STAND UP COMEDY

Luca Ravenna

*In collaborazione con Aguilar Entertainment*

L'autore, attore, sceneggiatore e comico Luca Ravenna porta sul palco le sua miglior performance di stand up comedy. Vive a Roma, lavora a Milano: un mix straordinario. Più di ogni altra cosa ama fare colazione, giocare a tennis e fumare sigarette. È anche autore e parte del cast della trasmissione *Quelli che il calcio*, in onda su Rai2. Inoltre è stato protagonista di *Non c'è problema* su Repubblica.it ed è coautore della webserie *The Pills* e cosceneggiatore del film *The Pills: sempre meglio che lavorare*, entrambi progetti dell'omonimo collettivo



comico. Fa parte del cast di *Natural Born Comedians*, il programma di successo, senza filtri e senza censure, che sta lanciando nuovi stand up comedians.

.....

Venerdì 1 e sabato 2 marzo 2019, ore 21

## **CABARET DU NOUVEAU CIRQUE MAIS À L'ANCIENNE**

**CirkbiZ'arT**

Avete tempo? Non avete paura?

Le CirkbiZ'arT si occupa del resto e trascina il pubblico per circa un'ora di spettacolo in un cabaret di nouveau cirque... ma fatto all'antica!

In scena tre artisti che propongono tanti numeri diversi, come in uno zapping tra arti differenti: tra tiptap, baffi, break dance, sci di discesa, levitazione e can can il CirkbiZ'arT propone un format di circo che ha sbalordito anche il pubblico più difficile in sette nazioni diverse.

**CirkbiZ'arT**, compagnia franco-americana, è composta da tre elementi: Jonah Katz, Laurie Roger, Rémy Bombed. Ha vinto il Premio dell'OFF 2015 al Festival Les Affranchis - La Flèche e il Premio del Pubblico 2015 al Festival Off del Samovar – Bagnolet. Dal 2014 a oggi conta più di 150 rappresentazioni in giro per il mondo (Francia, Germania, Marocco, Paesi-Bassi, Spagna, Turchia/Kurdistan, Belgio).

.....

Venerdì 8 e sabato 9 marzo 2019, ore 21

## **THE BLACK BLUES BROTHERS**

*Scritto e diretto da Alexander Sunny e Philip Barrel*

*Con Ali Salim Mwakasidi, Bilal Musa Huka, Hamisi Ali Pati, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi*

*Una produzione di Circo e Dintorni*

Dopo il sold out della scorsa stagione, i Black Blues Brothers tornano sul palco con la loro performance mozzafiato. I cinque acrobati kenyoti, che hanno incantato il mondo esibendosi in più di dieci nazioni e oltre cento città, portano in scena uno spettacolo strabiliante a metà tra circo contemporaneo e commedia musicale, ambientato in un elegante locale in stile Cotton Club. Tra salti mortali e piramidi umane, danza del fuoco e limbo, salti con la corda e tanto Rhythm & Blues, gli scatenati performer si librano nell'aria sulle note della colonna sonora del leggendario film, emozionando, divertendo il pubblico e sprigionando un'allegria contagiosa.

**The Black Blues Brothers** sono originari del Kenya e nascono artisticamente nella fondazione creata da Rudy van Dijck, importante funzionario dell'Onu, per favorire lo sviluppo delle arti dal vivo in tutta l'Africa e per aiutare giovani che vivono in condizioni di difficoltà. Nel corso della loro carriera i Black Blues Brothers hanno calcato prestigiosi palcoscenici, di kermesse internazionali tra cui il Festival Sziget di Budapest, il MAC di Barcellona, il KleinesFest di Hannover, sono stati consacrati al grande pubblico italiano con la trasmissione televisiva *Tu si que vales*.

.....

Giovedì 21 marzo 2019, ore 21

## **STAND UP COMEDY**

**Michela Giraud**

*In collaborazione con Aguilar Entertainment*

Nata a Roma, ha un cognome francese, origini napoletane e sembra una donna dell'Est. Tutte queste personalità albergano nella sua testa e confliggono tra di loro. Michela Giraud calca le scene dal 2011, anno in cui la passione per il teatro la divora e inizia a crederci un'attrice, delirio che dura ancora oggi. Attraverso la stand up comedy si misura con le sfide del suo tempo rimanendone ogni volta sconfitta: sua madre, le sue amiche, i ragazzi (o presunti tali) sono solo alcuni degli animali fantastici che popolano la sua vita.

All'attivo ha la partecipazione televisiva a *Colorado*, al programma di J-Ax *Sorci Verdi* e attualmente lavora in *Natural Born Comedians*, la trasmissione di Saverio Raimondo su Comedy Central News.

.....

Sabato 6 aprile 2019, ore 21

Domenica 7 aprile 2019, ore 17

## **ALLEGRO ALLEGRO**

**Antonello Costa**

Un comico di classe, una soubrette e un corpo di ballo gli ingredienti per il nuovissimo spettacolo di Antonello Costa. Un titolo semplice, sincero e diretto che forse rappresenta al meglio la filosofia dello show man siciliano "Allegro Allegro", perché al giorno d'oggi per superare i problemi, la crisi economica, la mancanza di lavoro, il traffico e lo stress non basta essere allegro una volta sola ma bisogna esserlo due volte. Sul palcoscenico si alternano nuovi personaggi, nuove macchiette, canzoni e balletti, il tutto esaltato da luci e costumi come nella tradizione del grande varietà ma sempre all'insegna dell'allegria e delle risate. Come dice sempre Antonello "io scherzo sempre, sono serio solo quando faccio ridere".

**Antonello Costa.** Crea e produce i suoi spettacoli da tanti anni e si è affermato come uno degli artisti più originali del panorama comico italiano. Sul palco interpreta personaggi, canta, balla e grazie alla presenza scenica e all'intelligenza artistica ha il grande merito di continuare la tradizione del varietà riuscendo a mantenere vivo, in chiave moderna, il modello dei grandi maestri: da Totò a Petrolini, da Aldo Fabrizi a Gigi Proietti.

.....

Sabato 13 aprile 2019, ore 21

Domenica 14 aprile 2019, ore 17

## **TROPPE ARIE**

**Trio Trioche**

*Con Franca Pampaloni, Nicanor Cancellieri e Silvia Laniado  
Regia di Rita Pelusio*

Una vecchia zia, dal glorioso passato nella musica – quando sognava di avere una relazione con Keith Richards - gira i palchi dei teatri di tutto il mondo in coppia con il nipote, una vita passata a suonare all'oratorio. Quindi è un duo? No, perché c'è anche Norma, la giovane badante della vecchia zia, che li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio classico. Le arie d'opera più famose vengono interpretate riarrangiate e dissacrate in maniera assolutamente originale, accompagnate dal pianoforte, dal flauto e dai mille oggetti che Norma si inventerà di suonare. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, *Troppe Arie* coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

**Il Trio Trioche.** La compagnia è composta da tre veterani del concerto comico, Franca Pampaloni al pianoforte, Nicanor Cancellieri al flauto traverso e Silvia Laniado soprano lirico. Trio Trioche nasce dall'esigenza di utilizzare un linguaggio in cui si fondono il teatro fisico, la clownerie e il virtuosismo vocale e strumentale. Tutto viene comunicato senza l'ausilio della parola, solo attraverso la musica e i gesti, permettendo così d'interagire con il pubblico per mezzo di un codice universalmente riconoscibile.



## ABBONAMENTI

Gli abbonamenti stagione 2018/2019 potranno essere acquistati online in qualsiasi momento su [www.lemusichall.com](http://www.lemusichall.com), oppure in biglietteria dal 19 giugno al 21 luglio e poi a partire dal 4 settembre. La biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19, il sabato dalle 9 alle 13.

### PROPOSTA A

*SPIKISI*

### PROPOSTA B

PAOLO CARTA – *Vita* • SILVANA FALLISI - *La morte balla sui tacchi a spillo* • LUCCHETTINO - *Maghi per una notte* • CASTELLINI - *La Scelta* • RAUL CREMONA – *Prestigi* • ANTONELLO COSTA – *Allegro Allegro*

### PROPOSTA C

MASSIMILIANO LOIZZI – *“Io ed io”* • ZENHIR - *Ah, come è bello l'uomo* • LADEN CLASSE - *193 problemi* • BAKHUS - *A l'ombre de Coré* • DEKRU - *Anime leggere* • CIRK BIZ'ART *Cabaret du nouveau cirque mais à l'ancienne* • THE BLACK BLUES BROTHERS • TRIO TRIOCHE – *Troppe Arie*

### ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

Spettacolo PROPOSTA A/ SPIKISI + n° 2 spettacoli a scelta della PROPOSTA B + n° 6 spettacoli a scelta della PROPOSTA C.

Intero platea 153 € • Ridotto platea 144 €

Intero balconata 126 € • Ridotto balconata 117 €

### ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

Spettacolo PROPOSTA A/ SPIKISI + n° 1 spettacolo a scelta della PROPOSTA B + n° 5 spettacoli a scelta della PROPOSTA C.

Intero platea 129,50 € • Ridotto platea 119 €

Intero balconata 108,50 € • Ridotto balconata 98 €

### ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI

Spettacolo PROPOSTA A/ SPIKISI + n° 1 spettacolo a scelta della PROPOSTA B + n° 3 spettacoli a scelta della PROPOSTA C.

Intero platea 97,50 € • Ridotto platea 90 €

Intero balconata 82,50 € • Ridotto balconata 75 €

**AGEVOLAZIONI:** i primi 200 abbonati avranno la possibilità di partecipare ad un incontro con il Direttore Artistico Arturo Brachetti il giorno 29 ottobre alle ore 21 presso il teatro Le Musichall.

Gli abbonati hanno diritto al biglietto ridotto per tutti gli spettacoli non inseriti nell'abbonamento. Per ogni tipologia di biglietto ridotto, la sera dello spettacolo sarà obbligatorio presentare il documento che attesti il diritto alla riduzione.

## BIGLIETTI

I biglietti singoli per la stagione 2018/2019 potranno essere acquistati sia in biglietteria che online a partire dal 4 settembre. La biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19, il sabato dalle 9 alle 13.

I biglietti per gli spettacoli del 31 dicembre 2018 (ore 20 e ore 22) saranno in vendita a partire dal 6 novembre 2018.

**INTERO PLATEA** 20 € + 1,50 € prevendita • **RIDOTTO PLATEA** 18 € + 1,50 € prevendita  
**INTERO BALCONATA** 17 € + 1,50 € prevendita • **RIDOTTO BALCONATA** 15 € + 1,50 € prevendita

## SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

TERZO TURNO - *A son peui mach canson* • STAND UP COMEDY Saverio Raimondo • STAND UP COMEDY Edoardo Ferrario • STAND UP COMEDY Velia Lalli • STAND UP COMEDY Luca Ravenna • STAND UP COMEDY Michela Giraud

**INTERO PLATEA** 15 € + 1,50 € prevendita • **RIDOTTO PLATEA** 14 € + 1,50 € prevendita  
**INTERO BALCONATA** 14 € + 1,50 € prevendita • **RIDOTTO BALCONATA** 13 € + 1,50 € prevendita

## RIDUZIONI

Gli abbonamenti e i biglietti ridotti saranno acquistabili dalle seguenti categorie:

Over 65- Under 12 / Abbonamento Musei / Torino+Piemonte Card / Torino+Piemonte Contemporary Card

## MODALITÀ DI ACCESSO PER PERSONE CON DISABILITÀ

- per le persone che **occupano il posto**, è previsto il biglietto ridotto, mentre per l'accompagnatore l'ingresso è omaggio;
- per le persone che **non occupano il posto** (in carrozzina), è previsto il biglietto omaggio mentre per l'accompagnatore il biglietto è ridotto.

In entrambi i casi è obbligatorio effettuare la prenotazione dei posti tramite richiesta e-mail (segnalando data – cognome - recapito telefonico) o direttamente in biglietteria.

dal 10 al 20 gennaio 2019

## LE MUSICHALL IN TOUR

### Uno spettacolo sfacciatamente divertente

Creazione e ideazione **Arturo Brachetti**

Regia **Stefano Genovese**

Coreografie di Cristina **Fraternale Garavalli**

Direzione musicale di **Giovanni Maria Lori**

Una produzione di **ArtNOVE** in collaborazione con **Arte Brachetti**

Creato e ideato da Arturo Brachetti, con la regia di Stefano Genovese e le coreografie di Cristina Fraternali Garavalli, Le Musichall in tour è un vero e proprio “zapping teatrale” con numeri di ballo, canto, teatro, circo e poesia che si alternano a ritmo incalzante.

Lo spettacolo, leggero e disimpegnato, ma intelligente e insolito, è un omaggio al genere del varietà, riproposto però in chiave contemporanea e dinamica. In scena una girandola di artisti, quattordici, dalla formazione più diversa a formare una compagnia d'eccezione: ci sono ballerine di can can e acrobati, cantanti, clown, attori comici, illusionisti. In scena il maestro cerimoniere Diego Savastano, il duo di attrici comiche e clown Le due e un Quarto (Silvia Laniado e Martina Soragna), l'illusionista Filiberto Selvi (campione italiano di magia 2017), i ballerini Stefania Bovolenta, Shinai Ventura, Valentina Lideo, Arianna Capriotti, Linda Valerio, Gabriele De Mattheis, Federica Nicolò, Francesco Gerbi, il performer Peter Welters e il clown metropolitano Benjamin Delmas alias Mr. Bang.

Ne viene fuori uno spettacolo frizzante e comico, goliardico e ammiccante, a tratti onirico e surreale: Le Musichall in tour, partito dal teatro che gli ha dato il nome dove nelle ventuno repliche è stato accolto da un grande successo di pubblico, travolge il pubblico con una storia, anzi con tante storie diverse che non hanno un filo conduttore, ma sono in grado di divertire il pubblico con 90' di show...sfacciatamente divertente.

Si tratta di uno spettacolo di varietà, un genere teatrale di derivazione popolare che presenta un repertorio misto di canzoni, musiche, balli, scenette comiche che nasce in Italia, e più precisamente a Napoli, alla fine del XIX secolo, rifacendosi alla tradizione del Cafè-Chantant francese. Le Musichall di Torino è il teatro delle varietà con la direzione artistica di Arturo Brachetti, il maestro internazionale del quick change e l'attore teatrale italiano oggi più celebre al mondo. Il progetto nasce dalla collaborazione tra Arte Brachetti srl e l'Opera Torinese del Murialdo, con l'obiettivo di rivitalizzare quella forma di spettacolo popolare e coinvolgente, di arte varia, teatrale e musicale, in cui è protagonista un intrattenimento leggero, divertente e di qualità, trasversale per proposte e per discipline, internazionale nell'approccio, capace di accogliere quelle realtà che faticano a trovare un luogo perché sono 'altro' rispetto alle tradizionali etichette, non rientrando negli schemi classici.

#### Dal 10 al 20 gennaio 2019

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Biglietti: intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

ridotti in convenzione: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

Promozione gruppi: 1 biglietto cortesia ogni 10 spettatori paganti

Botteghino: 06 5740170 ; 065740598 lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

Vendita on-line e info: [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) Come arrivare: Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE: ARTINCONNESSIONE [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

Chiara Crupi t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa

Valeria Ranieri t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)\_ Ufficio Promozione



ArtNOVE è un'impresa sociale nata in seno all'Opera Torinese del Murialdo, al fine di promuovere e valorizzare le attività culturali come strumento di crescita individuale e di aggregazione sociale.

In linea e coerenza con i valori muraldini, ad ArtNOVE viene affidata la gestione dello storico Teatro degli Artigianelli, oggi Le Musichall, per farne luogo di produzione e realizzazione di attività di spettacolo, valorizzando il repertorio italiano e straniero contemporaneo e l'attività di sperimentazione.

Inaugurato ad ottobre 2017, Le Musichall non è solo il teatro in cui godere di performance artistiche di alto livello, ma è anche il luogo che vede decine di ragazzi coinvolti in progetti socio-culturali e di formazione.

Fra questi: **Sipari Sociali**, volto a coinvolgere bambini e adolescenti in un percorso di crescita personale e artistica, attraverso laboratori propedeutici fino ad una vera e propria messa in scena teatrale; **Iniziativa Lavoro**, programma specifico della Fondazione CRT nell'Area Welfare e Territorio, che sostiene percorsi di incontro domanda/offerta con l'obiettivo di favorire l'accesso al lavoro di giovani in cerca di primo impiego, persone in condizione di disagio lavorativo, persone interessate al rientro al lavoro dopo periodi senza ricerca attiva.

ArtNOVE è una giovane impresa sociale, ma ha alle spalle la solidità, l'esperienza e i valori che da oltre 150 anni guidano la Congregazione dei Giuseppini del Murialdo nelle azioni a favore della collettività, in particolar modo rivolte ai giovani.

Ed è certa che, grazie al pubblico de Le Musichall, potrà dare continuità alle proprie attività formative e culturali.



## ARTURO BRACHETTI

Arturo Brachetti è un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo, considerato univocamente il **world Master of quick change**, il grande Maestro del trasformismo internazionale. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della visual performing art. Inoltre è un regista e direttore artistico attento e appassionato, capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà.

Arturo "appare" in Italia, a Torino, città magica per eccellenza, nel 1957 ma la sua carriera comincia a Parigi, dove, come unico trasformista al mondo, reinventa e riporta in auge l'arte dimenticata di Fregoli, diventando per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin: Arturo ha solo 20 anni. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come **uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese.**

**Brachetti è oggi il più grande attore-trasformista del mondo**, con una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui è capace di interpretarne 100 in una sola serata. In scena porta la sua vasta esperienza artistica: quick change illusionismo, sand art, mimo, ombre cinesi, laser... il suo repertorio è in continua evoluzione.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti nella sua carriera figurano il **premio Molière** (FR) e il **Laurence Olivier Award** (UK). Nel 2014 viene insignito del titolo di **Commendatore** dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano con una nomina *motu proprio*.

Nell'evoluzione della sua carriera "il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Arturo come **regista e direttore artistico** mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, e amalgamandoli con poesia e cultura. In Italia e all'estero ha diretto spettacoli e concerti oltre a commedie e musical di successo. Tra tutti spicca il **rapporto "storico" e speciale con Aldo, Giovanni e Giacomo**, di cui è il regista teatrale sin dagli esordi con *I Corti*, fino a oggi. Inoltre in occasione dei suoi 60 anni, ha assunto la direzione artistica del torinese **Le Musichall**, un teatro a lungo chiuso divenuto oggi "il teatro delle varietà" dedicato all'intrattenimento di qualità.

Dopo il successo in Francia e Canada del varietà di illusionismo contemporaneo **Comedy Majik Cho**, dopo le due stagioni come giudice della trasmissione **The Best** in prima serata su TF1, dopo i 200.000 spettatori di **Brachetti che sorpresa!** e la regia dello spettacolo per i 25 anni di carriera di Aldo, Giovanni e Giacomo, Brachetti torna in scena con un **nuovo one man show, un vero e proprio assolo del grande performer: SOLO**. Lo spettacolo, tra i più applauditi nella scorsa stagione (oltre 300.000 biglietti venduti) riprenderà il tour dall'Italia nel prossimo ottobre e proseguirà poi con altre tappe internazionali.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma **forte è il suo legame con l'Italia**, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.

*È la realtà immaginata quella che ci rende più felici.*

**Arturo Brachetti**



## IL TEATRO: DAL TEATRO ARTIGIANELLI A LE MUSICHALL

Costruito nel 1913 sotto la guida di don Eugenio Reffo, successore di San Leonardo Murialdo alla guida della Congregazione dei Giuseppini al Collegio Artigianelli, lo spazio è stato per decenni luogo per l'educazione dei ragazzi orfani e poveri, attraverso il teatro, l'arte e la musica.

Il tondo sopra il palcoscenico con il soffitto decorato, come anche alcune raffigurazioni che si possono vedere in galleria, originali dei primi del Novecento, raffigurano il fondatore del Collegio Artigianelli, don Giovanni Cocchi, e richiamano il cuore della filosofia educativa a monte dell'intero complesso: *virtus, ars, labor*.

Negli anni successivi il teatro venne utilizzato con frequenza, anche per raccogliere fondi per il Collegio degli Artigianelli e altre opere di bene. A partire dagli Anni '50 fino al 2000, è stato un palcoscenico che ha fatto molto parlare di sé: qui hanno avviato i loro primi passi o sono transitati, per periodi più o meno lunghi, personaggi famosi dello spettacolo, del teatro, della musica e dell'arte, da Franca Rame e Dario Fo a Paolo Conte, alle Sorelle Suburbe, e molti altri. Dopo anni in cui gli spazi sono rimasti chiusi al pubblico, parallelamente alla rinascita di tutto il Collegio Artigianelli, si avvia anche la ristrutturazione del teatro.

**Oggi in questi spazi prende vita Le Music Hall, il teatro delle varietà** che torna alla luce in seguito a un intervento di recupero funzionale e architettonico, unitamente al ripristino del patrimonio storico ed artistico contenuti in questo luogo unico.

I lavori eseguiti dalla ditta S.E.C.A.P. SpA di Giuseppe Provisiero, diretti dagli architetti Norberto Vairano e Michela Lageard hanno coinvolto l'intero volume dello storico Teatro Artigianelli, preservando l'impianto originario, le dimensioni del palco, della platea e della galleria. Il recupero di alcuni elementi architettonici e il restauro dell'affresco a soffitto vengono coniugati con la nuova declinazione formale dello spazio, mantenuto sempre su due livelli.

L'architetto Alex Cepernich, supportato dalla ditta Se.Ge.L. Srl, ha curato le finiture e la definizione degli arredi. Hanno collaborato, ciascuno per la sua parte, altri professionisti: ing. Carlucci Elisabetta, arch. Comerro Alberto, ing. De Pippo Stefano, arch. Giannetto Paolo, ing. Matta Gianni, ing. Piccaluga Leda e arch. Villani Giorgio.

Gli interventi sono stati finanziati dalla Congregazione del Murialdo e sostenuti dalla Compagnia di San Paolo.

La Fondazione CRT ha contribuito all'allestimento del teatro ed è accanto al Murialdo per lo sviluppo di progettualità rivolte ai giovani e legate al sociale.

Reinterpretando alcuni caratteristiche stilistiche dei celebri locali music-hall dell'epoca, l'atmosfera in cui ci si trova immersi entrando nel teatro è sospesa tra realtà e finzione, tra vero e ricreato ad arte, tra passato e presente.



La scenografia complessiva ricerca continuamente dettaglio attraverso l'utilizzo di velluti francesi, tappezzerie stampate e le colonne bronzo-oro decorate da scenografi professionisti.

## **I NUMERI DE LE MUSICHALL**

1000 mq di superficie lorda  
di cui 110 mq di galleria  
e 400 mq tra ingresso, platea e palco  
e 210 mq di camerini e sale prova

220 poltroncine imbottite a cui si aggiungono 2 posti per persone con disabilità motorie

400 mq di tappezzeria per le pareti

60 m di profilo dorato su cui sono installate  
300 lampadine realizzate da un'azienda artigiana italiana



## WORKINPROGRESS

### *La Masterclass per "artisti in creazione" de LE MUSICHALL*

condotto da Le due e un quarto e Mr. Bang

con la supervisione di Philip Radice - *Atelier Teatro Fisico*

WORKINPROGRESS è un workshop creativo rivolto ad artisti professionisti e semiprofessionisti che hanno in cantiere una nuova performance. Il progetto propone un percorso di tutoraggio dei performer selezionati nella ricerca artistica, con l'obiettivo finale di presentare un numero davanti al pubblico, all'interno di uno spettacolo appositamente creato, che calcherà il palcoscenico de Le Musichall.

Il laboratorio, promosso da Arturo Brachetti, è composto da un ciclo d'incontri coordinati da Philip Radice, fondatore e direttore della scuola *Atelier Teatro Fisico* e guidati da due compagnie professionali di visual comedy, attive da anni sulla scena teatrale torinese: *Le due e un quarto* e *Mr. Bang*.

Il percorso è volto ad offrire ai partecipanti nuovi strumenti di approccio alla creazione, con l'obiettivo finale di creare uno sketch elaborato a 360°, che permetta loro di assimilare una metodologia per le produzioni future.

Si alterneranno momenti di lavoro collettivo, con tecniche teatrali fondamentali quali presenza scenica, coscienza del movimento, ritmo, uso dello spazio e vocalità, a momenti di lavoro individuale di ricerca artistica e sperimentazione libera.

I vari step dello studio verranno ciclicamente presentati davanti alla classe, attivando un lavoro di gruppo di analisi teatrale e confronto collettivo. Attraverso questa modalità di lavoro i performer daranno vita ad un modus operandi del processo creativo, in un ambiente di collaborazione degli uni verso gli altri.

Iscrizioni a partire dal mese di ottobre 2018

Per informazioni e costi: [info@lemusichall.com](mailto:info@lemusichall.com)